

معرض أبوظبي الدولي للكتاب
Abu Dhabi International Book Fair

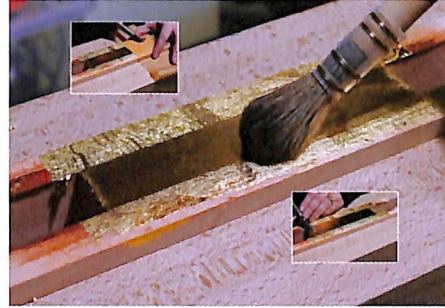


تاريخ الطباعة 9 صناعة الكتاب

تاريخ الطباعة 9 صناعة الكتاب

أقسام المعرض

1. الكتابة والتدوين
2. أدوات الكتابة في الحضارات القديمة
3. صناعة الورق
4. تقهير الورق (الصقل)
5. الوراق والوراقون
6. الخط العربي
7. الزخرفة والتذهيب
8. فن المنمنمات
9. فن التجليد
10. فن الرسم على الماء (الإبرو)
11. تاريخ وتطور الطباعة



الورش الفنية



1. صناعة الورق
2. تقهير الورق
3. الخط العربي
4. فن الزخرفة والتذهيب
5. فن المنمنمات
6. فن التجليد الإسلامي
7. فن الإبرو، الرسم على الماء
8. الطباعة الحجرية

أفلام وثائقية

1. اكتشاف المسلمين سر صناعة الورق ونشره
2. الوراقة والوراقون
3. أشهر المكتبات في الحضارات القديمة

الكتابة والتدوين

1. الكتابة العربية نشأتها وأصولها

2. سلسلة الخط العربي

3. مقارنة الحرف العربي بالأحرف السامية

4. شجرة أسماء الأقلام العربية من فجر الإسلام

إلى نهاية العباسيين

5. أنواع الخط العربي القديم

الله أكبر
صلى الله عليه وسلم
كل يوم

أ- لا اله الا الله محمد رسول الله

أ- الله أكبر
صلى الله عليه وسلم
كل يوم

الله أكبر
صلى الله عليه وسلم
كل يوم
الله أكبر
صلى الله عليه وسلم
كل يوم
الله أكبر
صلى الله عليه وسلم
كل يوم

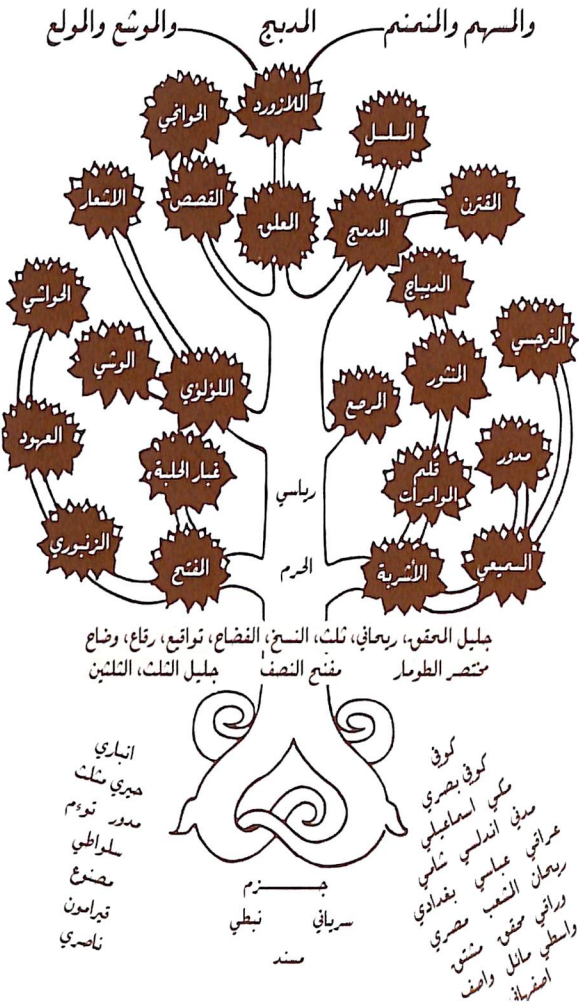
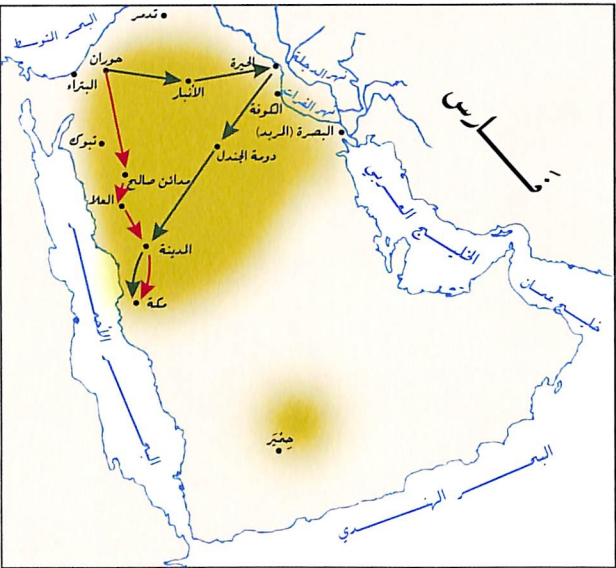
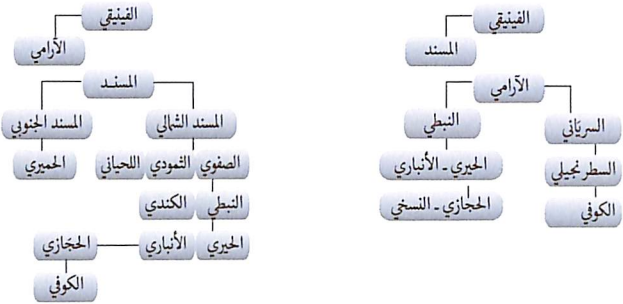
مقارنة بين أحرف اللغات السامية

عربي نبطي	عربي جزم	عربي مسند			
		صفوي	ثمودي	لحياني	سبي
ا	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄
ب	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉
ت	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎
ث	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓
ج	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗	𐤘
ح	𐤙	𐤚	𐤛	𐤜	𐤝
خ	𐤞	𐤟	𐤠	𐤡	𐤢
د	𐤣	𐤤	𐤥	𐤦	𐤧
ذ	𐤨	𐤩	𐤪	𐤫	𐤬
ر	𐤭	𐤮	𐤯	𐤰	𐤱
ز	𐤲	𐤳	𐤴	𐤵	𐤶
س	𐤷	𐤸	𐤹	𐤺	𐤻
ش	𐤼	𐤽	𐥀	𐥁	𐥂
ص	𐥃	𐥄	𐥅	𐥆	𐥇
ض	𐥈	𐥉	𐥊	𐥋	𐥌
ط	𐥍	𐥎	𐥏	𐥐	𐥑
ظ	𐥒	𐥓	𐥔	𐥕	𐥖
ع	𐥗	𐥘	𐥙	𐥚	𐥛
غ	𐥜	𐥝	𐥞	𐥟	𐥠
ف	𐥡	𐥢	𐥣	𐥤	𐥥
ق	𐥦	𐥧	𐥨	𐥩	𐥪
ك	𐥫	𐥬	𐥭	𐥮	𐥯
ل	𐥰	𐥱	𐥲	𐥳	𐥴
م	𐥵	𐥶	𐥷	𐥸	𐥹
ن	𐥺	𐥻	𐥼	𐥽	𐥾
هـ	𐥿	𐦀	𐦁	𐦂	𐦃
و	𐦄	𐦅	𐦆	𐦇	𐦈
ز	𐦉	𐦊	𐦋	𐦌	𐦍
ح	𐦎	𐦏	𐦐	𐦑	𐦒
خ	𐦓	𐦔	𐦕	𐦖	𐦗
د	𐦘	𐦙	𐦚	𐦛	𐦜
ذ	𐦝	𐦞	𐦟	𐦠	𐦡
ر	𐦣	𐦤	𐦥	𐦦	𐦧
ز	𐦨	𐦩	𐦪	𐦫	𐦬
س	𐦭	𐦮	𐦯	𐦰	𐦱
ش	𐦲	𐦳	𐦴	𐦵	𐦶
ص	𐦸	𐦹	𐦺	𐦻	𐦼
ض	𐦽	𐦾	𐦿	𐧀	𐧁
ط	𐧂	𐧃	𐧄	𐧅	𐧆
ظ	𐧇	𐧈	𐧉	𐧊	𐧋
ع	𐧌	𐧍	𐧎	𐧏	𐧐
غ	𐧑	𐧒	𐧓	𐧔	𐧕
ف	𐧖	𐧗	𐧘	𐧙	𐧚
ق	𐧛	𐧜	𐧝	𐧞	𐧟
ك	𐧠	𐧡	𐧢	𐧣	𐧤
ل	𐧥	𐧦	𐧧	𐧨	𐧩
م	𐧪	𐧫	𐧬	𐧭	𐧮
ن	𐧯	𐧰	𐧱	𐧲	𐧳
هـ	𐧴	𐧵	𐧶	𐧷	𐧸
و	𐧹	𐧺	𐧻	𐧼	𐧽
ز	𐧾	𐧿	𐨀	𐨁	𐨂
ح	𐨃	𐨄	𐨅	𐨆	𐨇
خ	𐨈	𐨉	𐨊	𐨋	𐨌
د	𐨍	𐨎	𐨏	𐨐	𐨑
ذ	𐨒	𐨓	𐨔	𐨕	𐨖
ر	𐨗	𐨘	𐨙	𐨚	𐨛
ز	𐨜	𐨝	𐨞	𐨟	𐨠
س	𐨡	𐨢	𐨣	𐨤	𐨥
ش	𐨦	𐨧	𐨨	𐨩	𐨪
ص	𐨫	𐨬	𐨭	𐨮	𐨯
ض	𐨰	𐨱	𐨲	𐨳	𐨴
ط	𐨵	𐨶	𐨷	𐨸	𐨹
ظ	𐨺	𐨻	𐨼	𐨽	𐨾
ع	𐨿	𐩀	𐩁	𐩂	𐩃
غ	𐩄	𐩅	𐩆	𐩇	𐩈
ف	𐩉	𐩊	𐩋	𐩌	𐩍
ق	𐩎	𐩏	𐩐	𐩑	𐩒
ك	𐩓	𐩔	𐩕	𐩖	𐩗
ل	𐩘	𐩙	𐩚	𐩛	𐩜
م	𐩝	𐩞	𐩟	𐩠	𐩡
ن	𐩢	𐩣	𐩤	𐩥	𐩦
هـ	𐩧	𐩨	𐩩	𐩪	𐩫
و	𐩬	𐩭	𐩮	𐩯	𐩰
ز	𐩱	𐩲	𐩳	𐩴	𐩵
ح	𐩶	𐩷	𐩸	𐩹	𐩺
خ	𐩻	𐩼	𐩽	𐩾	𐩿
د	𐪀	𐪁	𐪂	𐪃	𐪄
ذ	𐪅	𐪆	𐪇	𐪈	𐪉
ر	𐪊	𐪋	𐪌	𐪍	𐪎
ز	𐪏	𐪐	𐪑	𐪒	𐪓
س	𐪔	𐪕	𐪖	𐪗	𐪘
ش	𐪙	𐪚	𐪛	𐪜	𐪝
ص	𐪞	𐪟	𐪠	𐪡	𐪢
ض	𐪣	𐪤	𐪥	𐪦	𐪧
ط	𐪨	𐪩	𐪪	𐪫	𐪬
ظ	𐪭	𐪮	𐪯	𐪰	𐪱
ع	𐪴	𐪵	𐪶	𐪷	𐪸
غ	𐪺	𐪻	𐪼	𐪽	𐪾
ف	𐪿	𐫀	𐫁	𐫂	𐫃
ق	𐫄	𐫅	𐫆	𐫇	𐫈
ك	𐫉	𐫊	𐫋	𐫌	𐫍
ل	𐫎	𐫏	𐫐	𐫑	𐫒
م	𐫓	𐫔	𐫕	𐫖	𐫗
ن	𐫘	𐫙	𐫚	𐫛	𐫜
هـ	𐫝	𐫞	𐫟	𐫠	𐫡
و	𐫢	𐫣	𐫤	𐫥	𐫦
ز	𐫧	𐫨	𐫩	𐫪	𐫫
ح	𐫬	𐫭	𐫮	𐫯	𐫰
خ	𐫱	𐫲	𐫳	𐫴	𐫵
د	𐫶	𐫷	𐫸	𐫹	𐫺
ذ	𐫻	𐫼	𐫽	𐫾	𐫿
ر	𐬀	𐬁	𐬂	𐬃	𐬄
ز	𐬅	𐬆	𐬇	𐬈	𐬉
س	𐬊	𐬋	𐬌	𐬍	𐬎
ش	𐬏	𐬐	𐬑	𐬒	𐬓
ص	𐬔	𐬕	𐬖	𐬗	𐬘
ض	𐬙	𐬚	𐬛	𐬜	𐬝
ط	𐬞	𐬟	𐬠	𐬡	𐬢
ظ	𐬣	𐬤	𐬥	𐬦	𐬧
ع	𐬨	𐬩	𐬪	𐬫	𐬬
غ	𐬭	𐬮	𐬯	𐬰	𐬱
ف	𐬴	𐬵	𐬶	𐬷	𐬸
ق	𐬺	𐬻	𐬼	𐬽	𐬾
ك	𐬿	𐭀	𐭁	𐭂	𐭃
ل	𐭄	𐭅	𐭆	𐭇	𐭈
م	𐭉	𐭊	𐭋	𐭌	𐭍
ن	𐭎	𐭏	𐭐	𐭑	𐭒
هـ	𐭓	𐭔	𐭕	𐭖	𐭗
و	𐭘	𐭙	𐭚	𐭛	𐭜
ز	𐭝	𐭞	𐭟	𐭠	𐭡
ح	𐭢	𐭣	𐭤	𐭥	𐭦
خ	𐭧	𐭨	𐭩	𐭪	𐭫
د	𐭬	𐭭	𐭮	𐭯	𐭰
ذ	𐭱	𐭲	𐭳	𐭴	𐭵
ر	𐭶	𐭷	𐭸	𐭹	𐭺
ز	𐭻	𐭼	𐭽	𐭾	𐭿
س	𐮀	𐮁	𐮂	𐮃	𐮄
ش	𐮅	𐮆	𐮇	𐮈	𐮉
ص	𐮊	𐮋	𐮌	𐮍	𐮎
ض	𐮏	𐮐	𐮑	𐮒	𐮓
ط	𐮔	𐮕	𐮖	𐮗	𐮘
ظ	𐮙	𐮚	𐮛	𐮜	𐮝
ع	𐮞	𐮟	𐮠	𐮡	𐮢
غ	𐮣	𐮤	𐮥	𐮦	𐮧
ف	𐮨	𐮩	𐮪	𐮫	𐮬
ق	𐮭	𐮮	𐮯	𐮰	𐮱
ك	𐮲	𐮳	𐮴	𐮵	𐮶
ل	𐮷	𐮸	𐮹	𐮺	𐮻
م	𐮼	𐮽	𐮾	𐮿	𐯀
ن	𐯁	𐯂	𐯃	𐯄	𐯅
هـ	𐯆	𐯇	𐯈	𐯉	𐯊
و	𐯋	𐯌	𐯍	𐯎	𐯏
ز	𐯐	𐯑	𐯒	𐯓	𐯔
ح	𐯕	𐯖	𐯗	𐯘	𐯙
خ	𐯚	𐯛	𐯜	𐯝	𐯞
د	𐯟	𐯠	𐯡	𐯢	𐯣
ذ	𐯤	𐯥	𐯦	𐯧	𐯨
ر	𐯩	𐯪	𐯫	𐯬	𐯭
ز	𐯮	𐯯	𐯰	𐯱	𐯲
س	𐯳	𐯴	𐯵	𐯶	𐯷
ش	𐯸	𐯹	𐯺	𐯻	𐯼
ص	𐯽	𐯾	𐯿	𐰀	𐰁
ض	𐰂	𐰃	𐰄	𐰅	𐰆
ط	𐰇	𐰈	𐰉	𐰊	𐰋
ظ	𐰌	𐰍	𐰎	𐰏	𐰐
ع	𐰑	𐰒	𐰓	𐰔	𐰕
غ	𐰖	𐰗	𐰘	𐰙	𐰚
ف	𐰛	𐰜	𐰝	𐰞	𐰟
ق	𐰠	𐰡	𐰢	𐰣	𐰤
ك	𐰥	𐰦	𐰧	𐰨	𐰩
ل	𐰪	𐰫	𐰬	𐰭	𐰮
م	𐰯	𐰰	𐰱	𐰲	𐰳
ن	𐰴	𐰵	𐰶	𐰷	𐰸
هـ	𐰹	𐰺	𐰻	𐰼	𐰽
و	𐰾	𐰿	𐱀	𐱁	𐱂
ز	𐱃	𐱄	𐱅	𐱆	𐱇
ح	𐱈	𐱉	𐱊	𐱋	𐱌
خ	𐱍	𐱎	𐱏	𐱐	𐱑
د	𐱒	𐱓	𐱔	𐱕	𐱖
ذ	𐱗	𐱘	𐱙	𐱚	𐱛
ر	𐱜	𐱝	𐱞	𐱟	𐱠
ز	𐱡	𐱢	𐱣	𐱤	𐱥
س	𐱦	𐱧	𐱨	𐱩	𐱪
ش	𐱫	𐱬	𐱭	𐱮	𐱯
ص	𐱰	𐱱	𐱲	𐱳	𐱴
ض	𐱵	𐱶	𐱷	𐱸	𐱹
ط	𐱺	𐱻	𐱼	𐱽	𐱾
ظ	𐱿	𐲀	𐲁	𐲂	𐲃
ع	𐲄	𐲅	𐲆	𐲇	𐲈
غ	𐲉	𐲊	𐲋	𐲌	𐲍
ف	𐲎	𐲏	𐲐	𐲑	𐲒
ق	𐲓	𐲔	𐲕	𐲖	𐲗
ك	𐲘	𐲙	𐲚	𐲛	𐲜
ل	𐲝	𐲞	𐲟	𐲠	𐲡
م	𐲢	𐲣	𐲤	𐲥	𐲦
ن	𐲧	𐲨	𐲩	𐲪	𐲫
هـ	𐲬	𐲭	𐲮	𐲯	𐲰
و	𐲱	𐲲	𐲳	𐲴	𐲵
ز	𐲶	𐲷	𐲸	𐲹	𐲺
ح	𐲻	𐲼	𐲽	𐲾	𐲿
خ	𐳀	𐳁	𐳂	𐳃	𐳄
د	𐳅	𐳆	𐳇	𐳈	𐳉
ذ	𐳊	𐳋	𐳌	𐳍	𐳎
ر	𐳏	𐳐	𐳑	𐳒	𐳓
ز	𐳔	𐳕	𐳖	𐳗	𐳘
س	𐳙	𐳚	𐳛	𐳜	𐳝
ش	𐳞	𐳟	𐳠	𐳡	𐳢
ص	𐳣	𐳤	𐳥	𐳦	𐳧
ض	𐳨	𐳩	𐳪	𐳫	𐳬
ط	𐳭	𐳮	𐳯	𐳰	𐳱
ظ	𐳴	𐳵	𐳶	𐳷	𐳸
ع	𐳺	𐳻	𐳼	𐳽	𐳾
غ	𐳿	𐴀	𐴁	𐴂	𐴃
ف	𐴄	𐴅	𐴆		

سلسلة الخط العربي

على رأي علماء العرب

على رأي المستشرقين



شجرة أسماء الأعلام العربية

منذ فجر الاسلام انتهاءً بالعباسيين

أدوات الكتابة في الحضارات القديمة



1. الكتابة على الأحجار واللخاف

2. الكتابة على الألواح الطينية

3. الكتابة على العظام

4. الكتابة على العشب والسعف والكرانيف

5. الكتابة على الجلود

6. الكتابة على المهراق وهي قطع من الحرير

7. ورق البردي

8. الأقلام

9. الأحبار



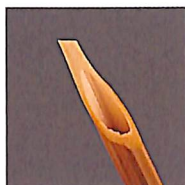
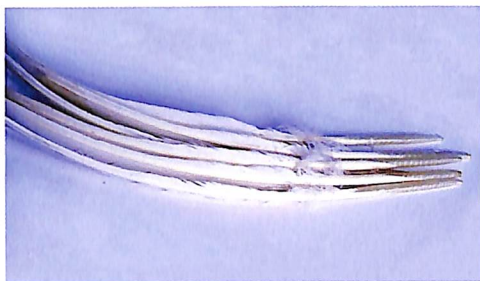
3



4



2

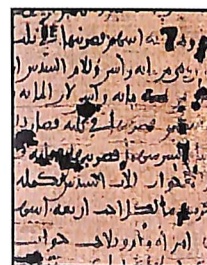


8

5



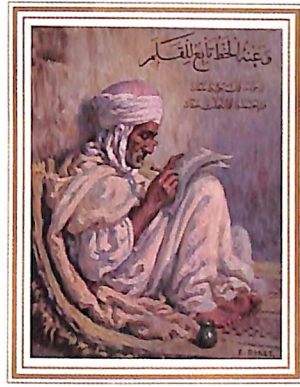
9



7

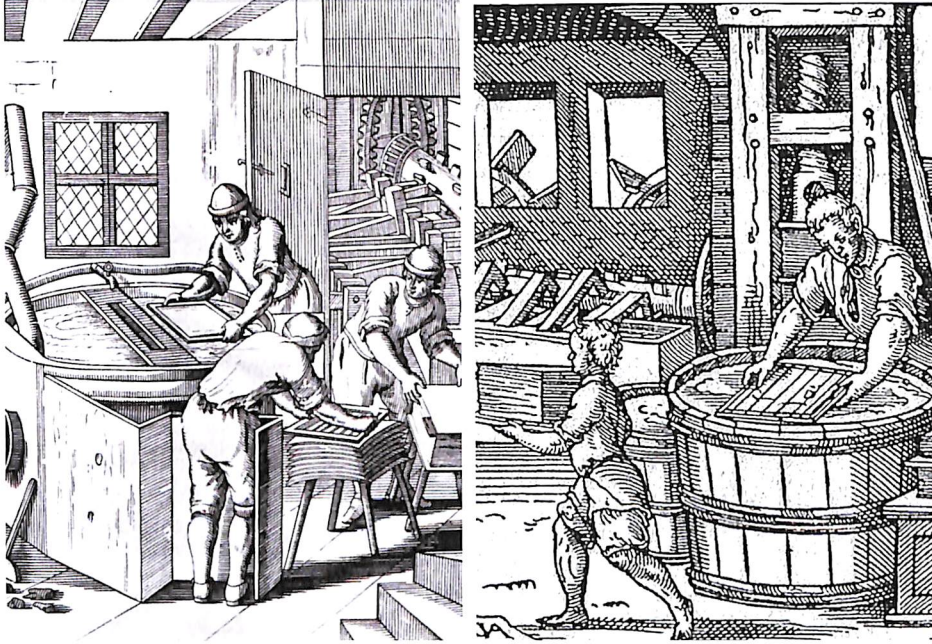
الوراقة والوراقون

1. تعريف بالوراقة والوراقين
2. أعلام الخط العربي





صناعة الورق



1. تعريف بصناعة الورق التقليدي
2. عرض لوحة بانورامية عن طريقة صناعة الورق القديم
3. صور ونماذج من الورق القديم

1

7 تجفيف الورق
Dry the paper

3 تصفية عجينة الورق ونشرها في صواني من الشاش
Filter the paper dough & unfold them in trays of gauze

5 الخلط للحصول على العجينة
Mix to obtain the dough

4 تسخين الخليط
Heating the mixture

6 الطحن
Grinding

2 الخلط بمياه الجير
Mix with lime water

1 نقع وترطيب الخيزران
Soak & moistening of the Bamboo



الصناعة التقليدية للورق في الصين Traditional Manufacture of Paper in China

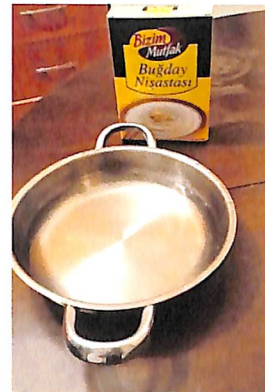
2



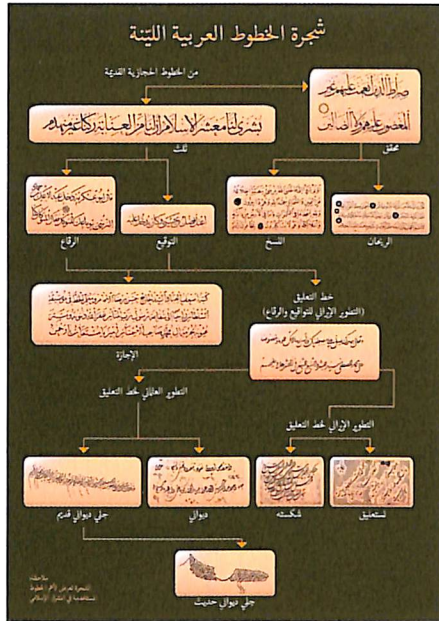
تقهير الورق



1. تعريف بتقهير الورق
2. صور ونماذج عن الورق المقهر وطريقة صناعته
3. أدوات ومواد تقهير الورق

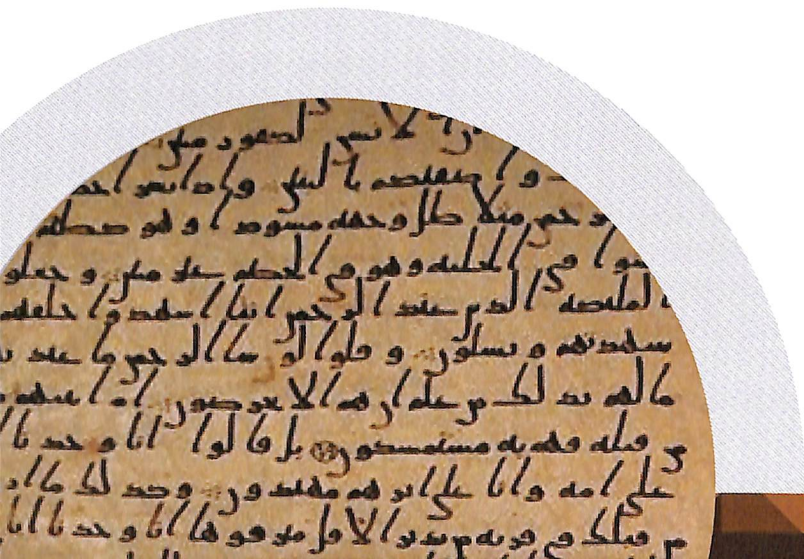
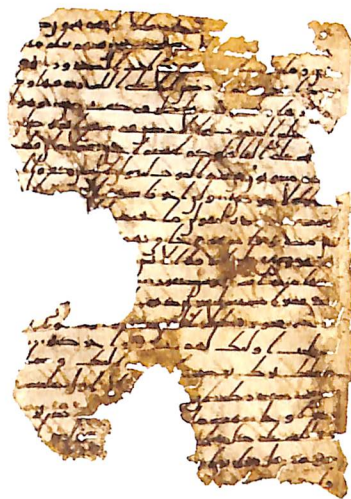






1. شجرة الخطوط العربية اللينة في المشرق العربي
 2. أنواع الخط العربي
 3. أعلام الخط العربي
 4. نماذج ولوحات لأنواع من الخط العربي
 5. أدوات الكتابة والخط
1. كتب عن الخط





الزخرفة والتذهيب

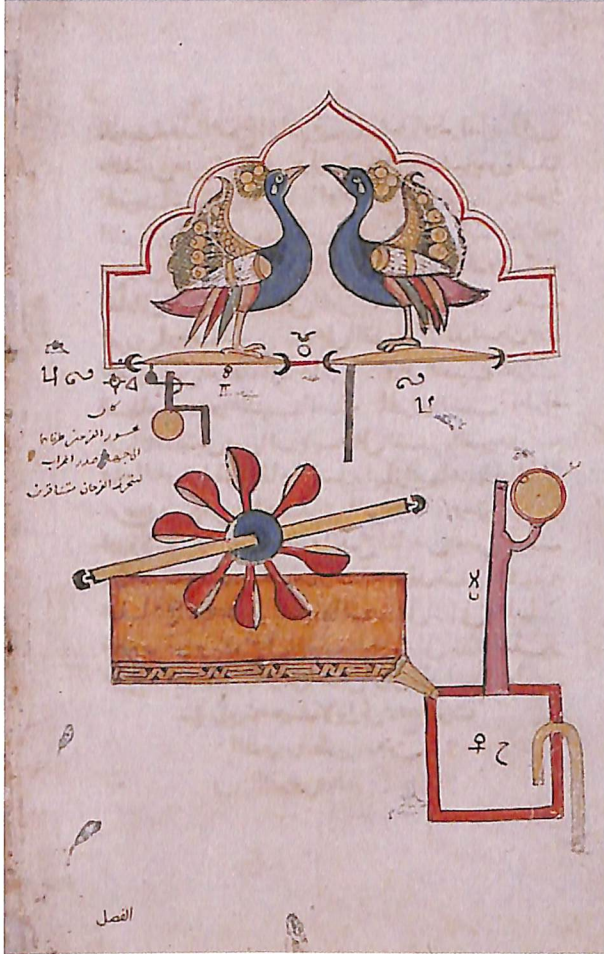


1. عرض لوحات ونماذج من الزخرفة وأنواعها
2. عرض أدوات الزخرفة والتذهيب

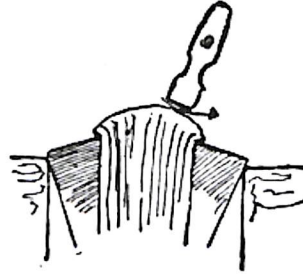
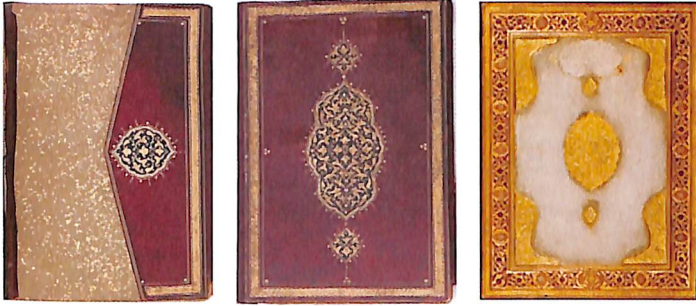


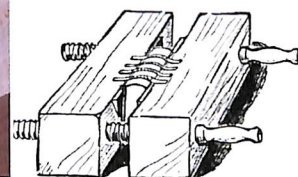
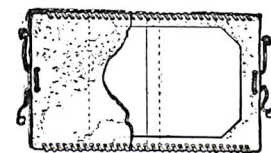
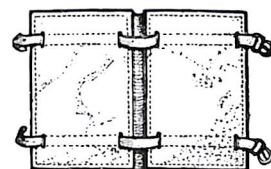
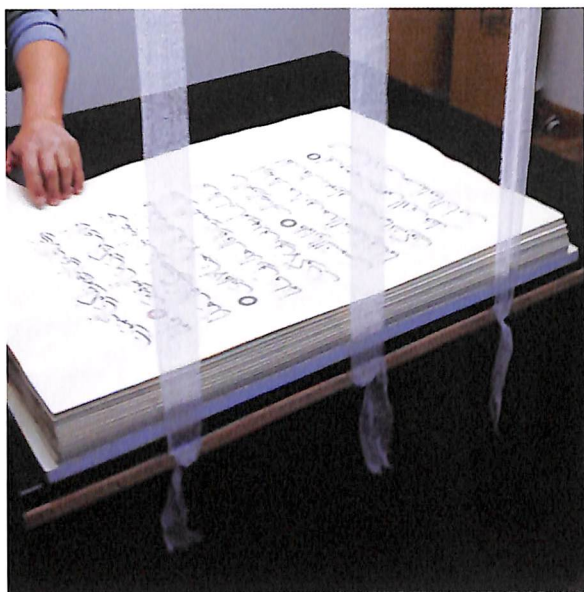
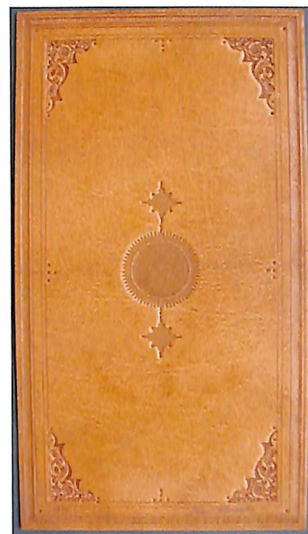
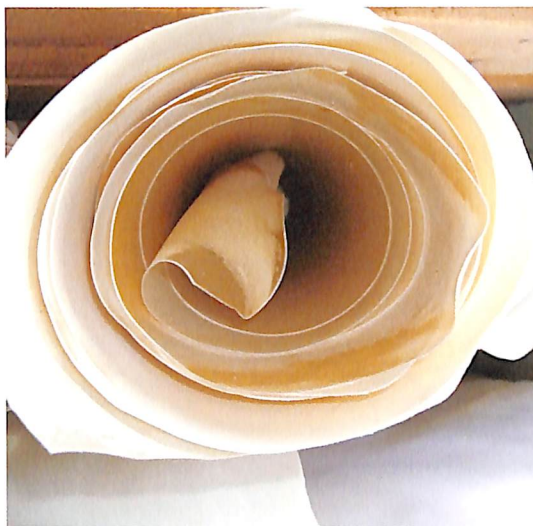
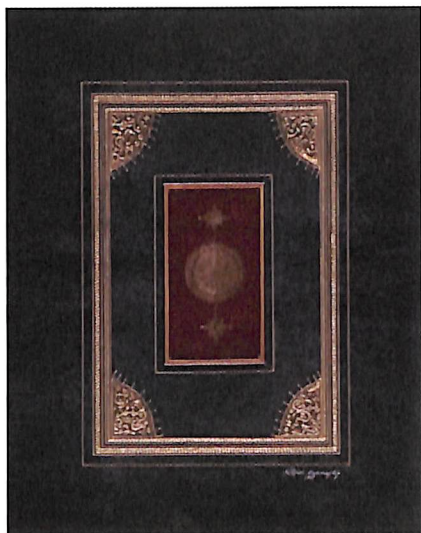


1. عرض لوحات من المنمنمات القديمة
2. عرض أعمال من المنمنمات الحديثة
3. أدوات رسم المنمنمات



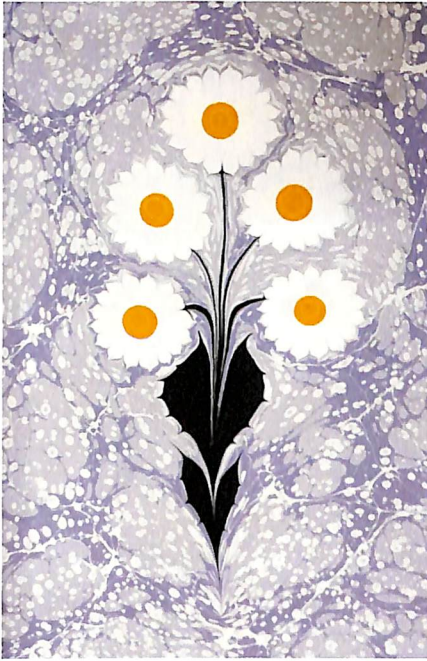
1. عرض نماذج مختلفة من أنواع التجليد
2. النقش والتذهيب
3. مخطوطات مجلدة
4. كتب مجلدة قديمة وحديثة
5. أدوات التجليد
6. أنواع الجلود



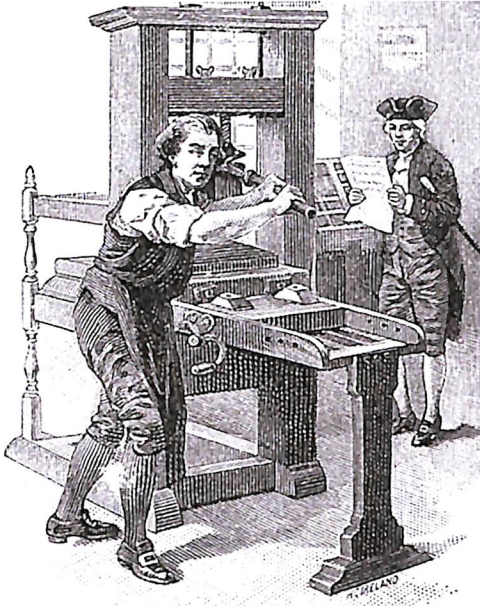


فن الإبرو (الرسم على الماء)

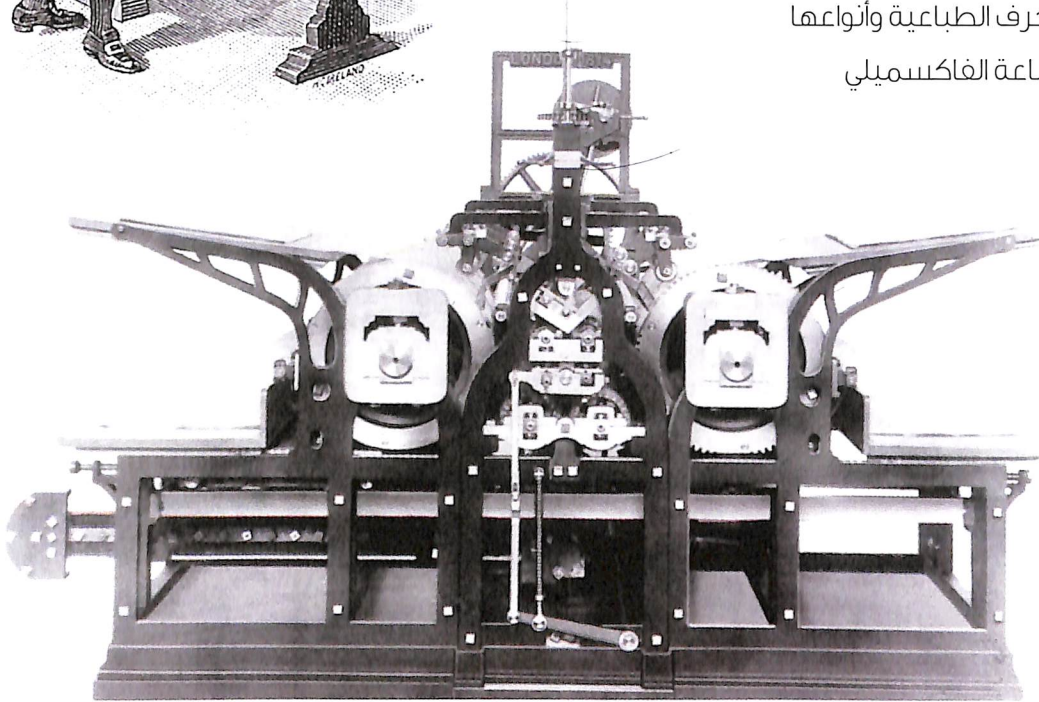
1. عرض يومي لفن الإبرو الرسم على الماء
2. عرض نماذج قديمة من أوراق ولوحات الإبرو
3. طريقة فن الأكاسي (القطع)
4. رسم الزهور بطريقة الإبرو
5. أعمال متنوعة من أعمال الإبرو
6. مواد وأدوات الإبرو



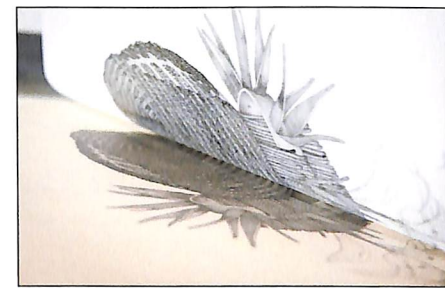
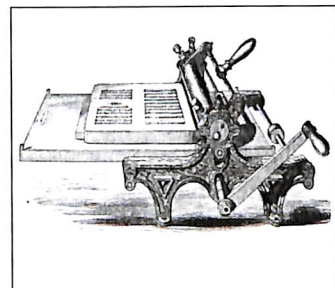
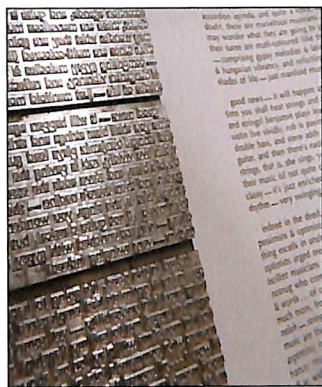
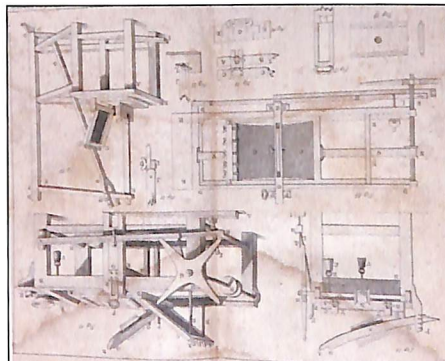


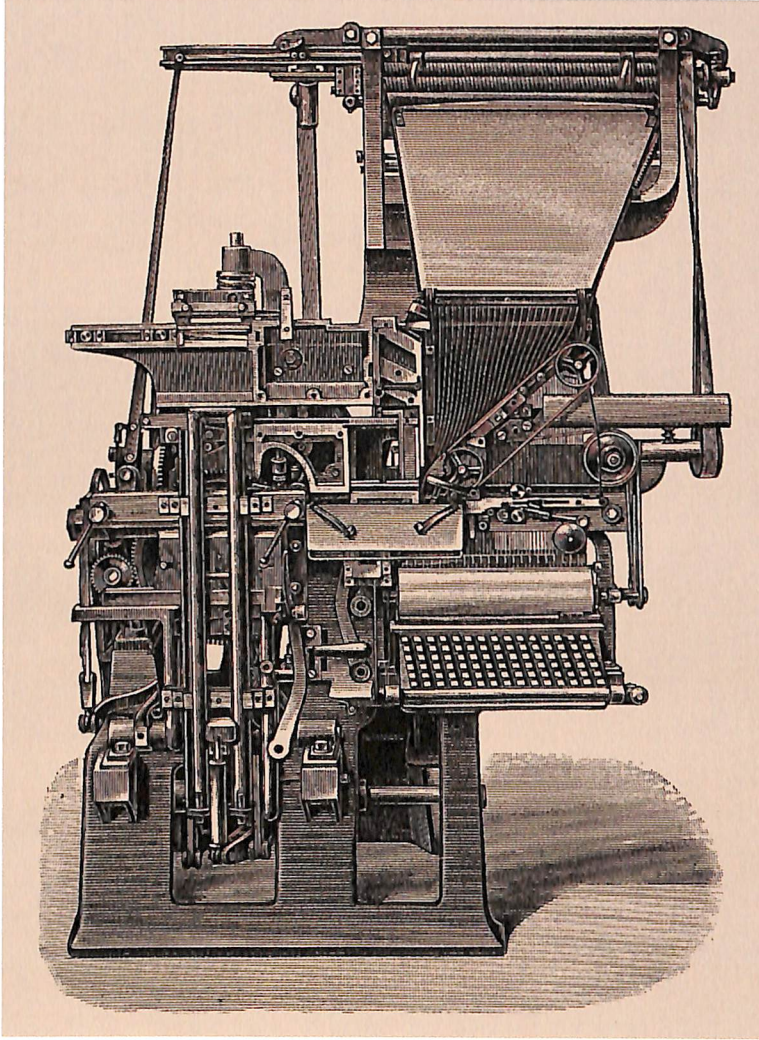


1. لوحات بانورامية عن تاريخ الطباعة
2. تاريخ صناعة الحروف الطباعية وأنواعها
3. أنواع الطباعة
4. آلات الطباعة القديمة
5. الطباعة الحجرية
6. عرض لأدوات ومعدات الطباعة
7. القوالب الطباعية وأنواعها
8. الأحرف الطباعية وأنواعها
9. طباعة الفاكسميلي

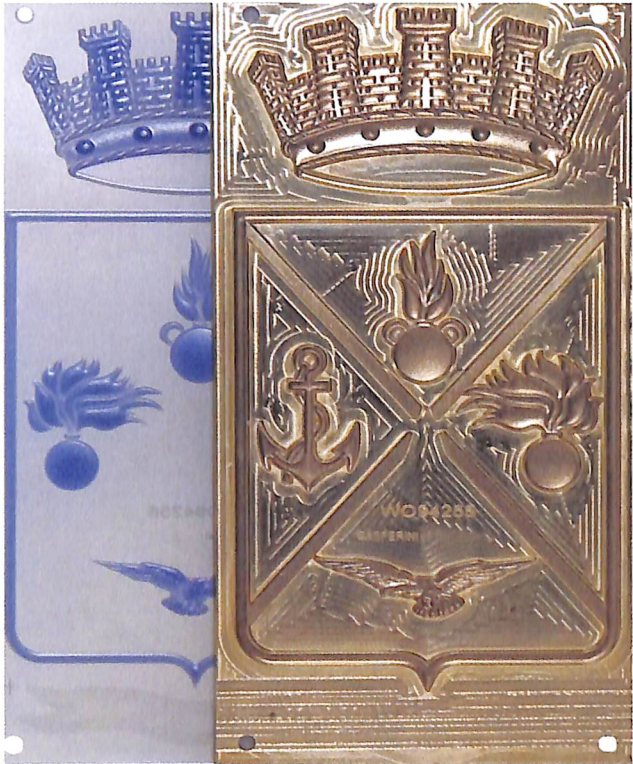






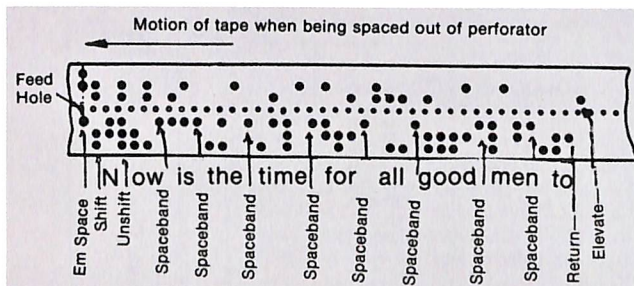
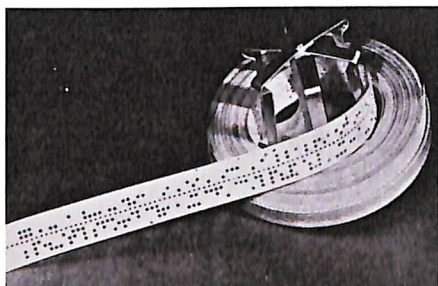


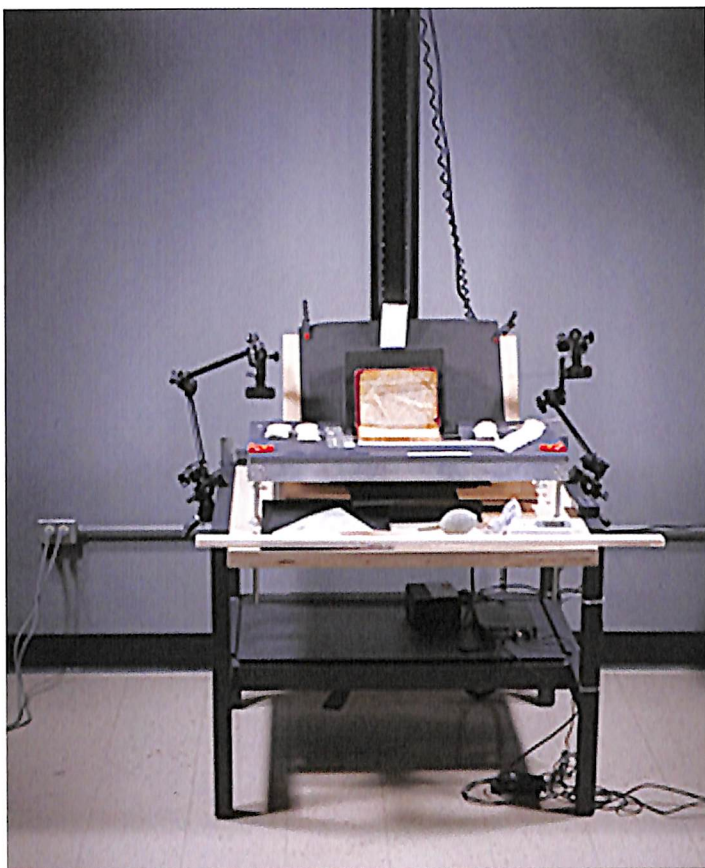
آلة تنضيد أحرف الرصاص
LINOTYPE



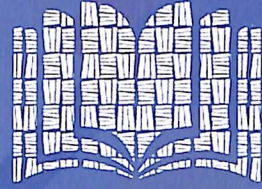








برنامج عمل الورش



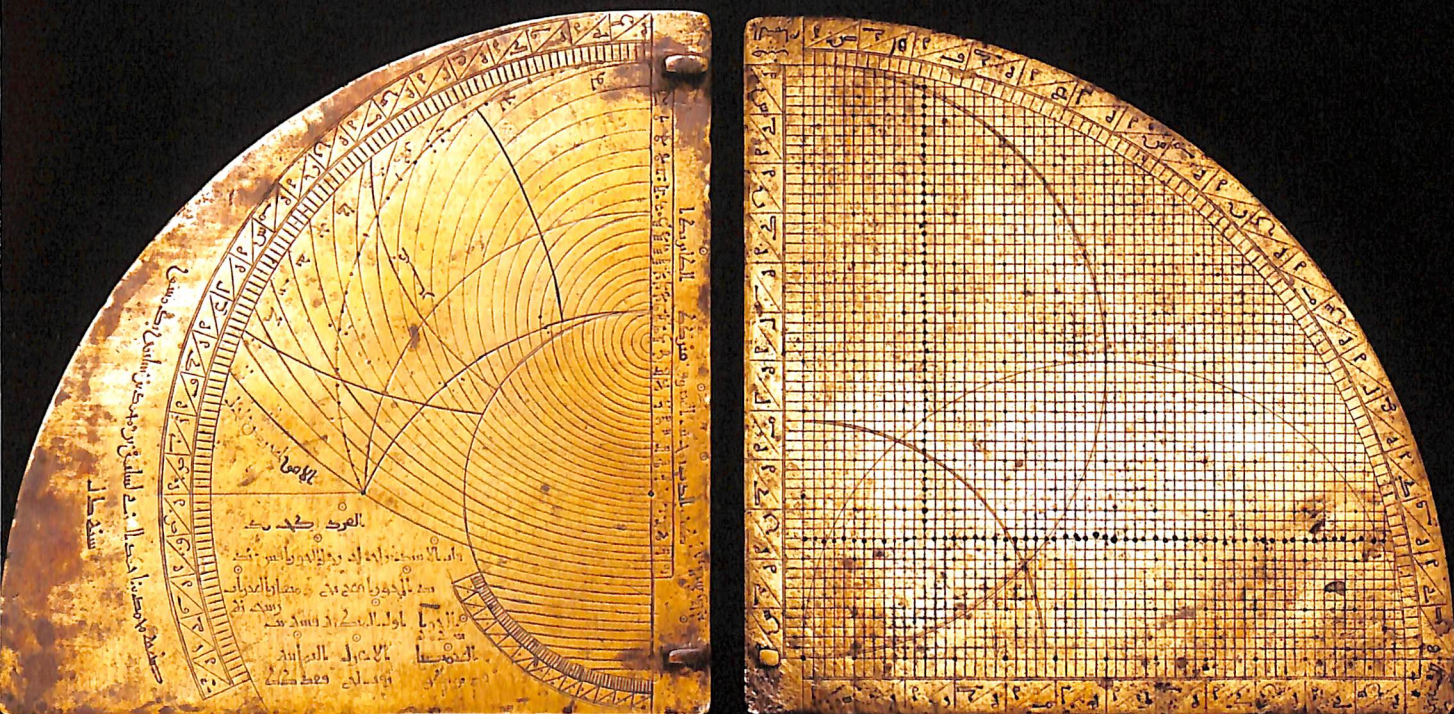
The 2015 Abu Dhabi International Book Fair
celebrates its Silver Jubilee
May 7-13 | Abu Dhabi National Exhibition Centre
adbookfair.com

معرض أبوظبي الدولي للكتاب
Abu Dhabi International Book Fair 25

الفرنان	الورشة	التاريف	م
تايدا جاسازيفيك، Taida Jasarevic	صناعة الورق	الخميس ٧ أيار	1
عمر أوندار، Omer Onder	تقهير الورق	الجمعة ٨ أيار	2
أحمد فارس، Ahmad Fares	الخط	السبت ٩ أيار	3
مصطفى جليبي، MUSTAFA ÇELEBI	الزخرفة والمنمنمات	الأحد ١٠ أيار	4
غولشين أنمك، Guülçin Anmaç			
كاظم حاجي مجلك، Cazim Hadzimejlic	التجليد	الاثنين ١١ أيار	5
بدية العسلي، Bedia Alasali	الإبرو	الثلاثاء ١٢ أيار	6
مليحة تباريك، Meliha Teparic	الطباعة	الأربعاء ١٣ أيار	7

برنامج عرض الأفلام الوثائقية

اليوم	الفترة الأولى الساعة ١١:٠٠	الفترة الثانية الساعة ١٤:٠٠	الفترة الثالثة الساعة ١٨:٣٠
الخميس ٧ أيار	صناعة الورق	المكتبات في الحضارات القديمة	الوراقة والوراقون
الجمعة ٨ أيار	المكتبات في الحضارات القديمة	صناعة الورق	الوراقة والوراقون
السبت ٩ أيار	الوراقة والوراقون	الوراقة والوراقون	صناعة الورق
الأحد ١٠ أيار	صناعة الورق	صناعة الورق	المكتبات في الحضارات القديمة
الاثنين ١١ أيار	المكتبات في الحضارات القديمة	المكتبات في الحضارات القديمة	الوراقة والوراقون
الثلاثاء ١٢ أيار	القديمة	الوراقة والوراقون	صناعة الورق
الأربعاء ١٣ أيار	الوراقة والوراقون	صناعة الورق	المكتبات في الحضارات القديمة



كتابة بالخط الكوفي على الإسطرلاب

بالتعاون مع Incorporation With



Organised by



تنظيم

كتابKitab